#1

DESORDEN SOCIAL

TIJUANA MEX. ZINE

P.O. BOX 3175
SAN YSIDRO
CA 92073

REPORTAJES

BRASIL

ITALIA

TIJUANA

FINLANDIA

INGLATERRA

ENTREVISTAS

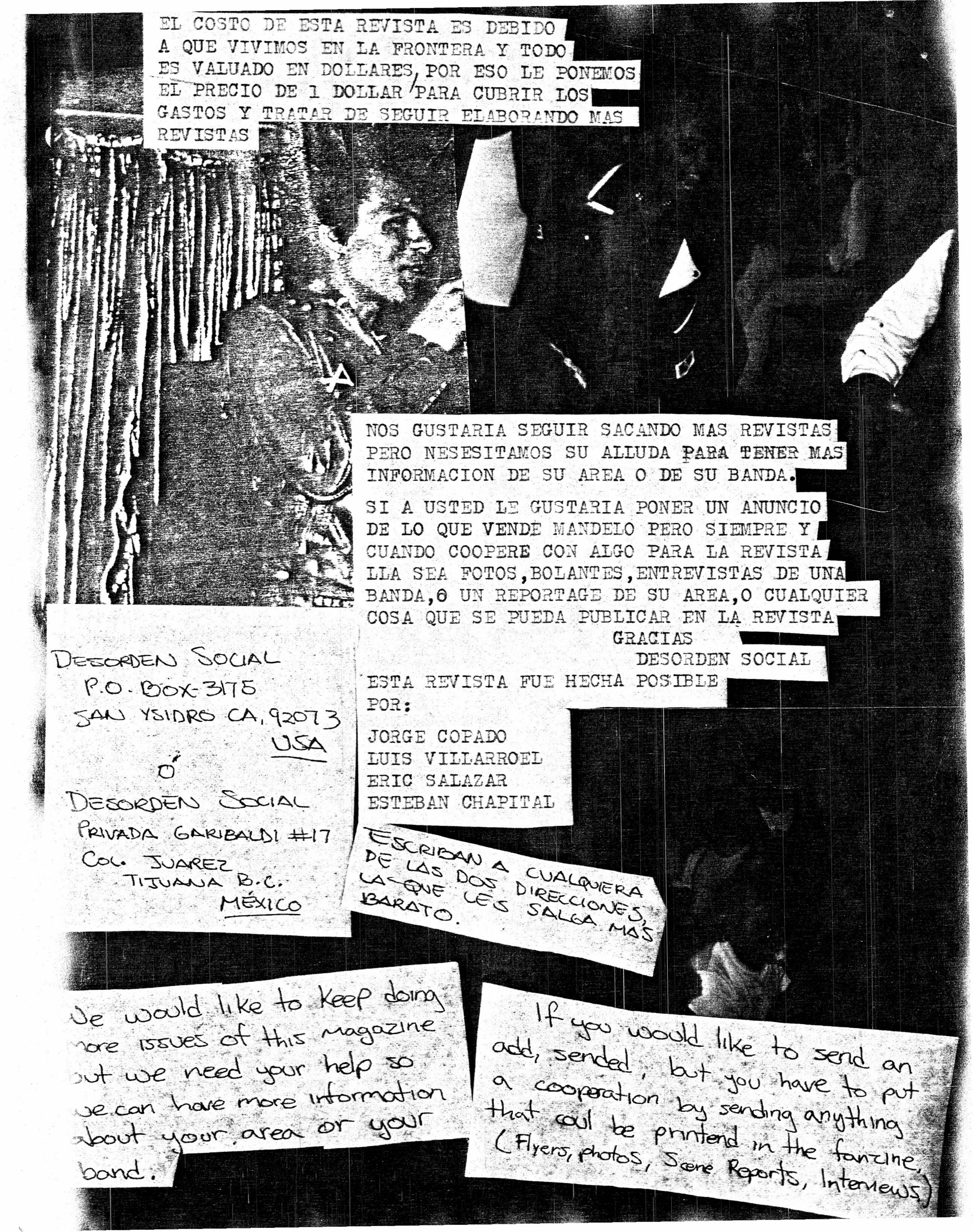
U.S. VATICAN COMMANDOS

BRASIL SATURADOS

FOTOS

DISCOS

Y MAS.



EL COSTO DE ESTA REVISTA ES DEBIDO A QUE VIVIMOS EN LA FRONTERA Y TODO ES VALUADO EN DOLLARES, POR ESO LE PONEMOS EL PRECIO DE 1 DOLLAR PARA CUBRIR LOS GASTOS Y TRATAR DE SEGUIR ELABORANDO MAS REVISTAS

NOS GUSTARIA SEGUIR SACANDO MAS REVISTAS PERO NESESITAMOS SU ALLUDA PARA TENER MAS INFORMACION DE SU AREA O DE SU BANDA.

SI A USTED LE GUSTARIA PONER UN ANUNCIO DE LO QUE VENDE MANDELO PERO SIEMPRE Y CUANDO COOPERE CON ALGO PARA LA REVISTA LLA SEA FOTOS, BOLANTES, ENTREVISTAS DE UNA BANDA, Ó UN REPORTAGE DE SU AREA, O CUALQUIER COSA QUE SE PUEDA PUBLICAR EN LA REVISTA

GRACIAS

DESORDEN SOCIAL

DESORDEN SOCIAL
P.O. BOX-3175
SAN YSIDRO CA, 92073
USA

Ó

DESORDEN SOCIAL
PRIVADA GARIBALDI #17
COL. JUAREZ
TIJUANA B.C.
MÉXICO

ESTA REVISTA FUE HECHA POSIBLE POR:

JORGE COPADO
LUIS VILLARROEL
ERIC SALAZAR
ESTEBAN CHAPITAL

ESCRIBAN A CUALQUIERA DE LAS DOS DIRECCIONES, LA QUE LES SALGA MAS BARATO.

We would like to keep doing more issues of this magazine but we need your help so we can have more information about your area or your band.

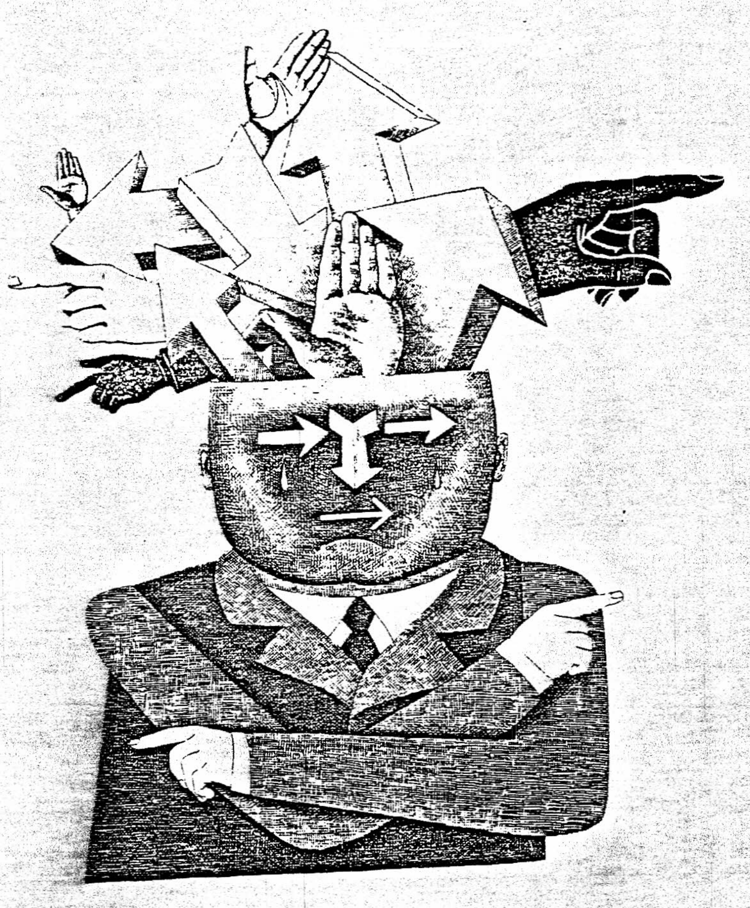
If you would like to send an add, sended, but you have to put a cooperation by sending anything that coul be printend in the fanzine. (Flyers, photos, Scene Reports, Interviews)



GRACIAS A/CRIS/DAVE/ROB/DISORDER/
KILLROY/MATTI/VATICAV COMMANDOS/
SATURADOS/I REFUSE IT/ FRANCESCO/
SOLUCION MORTAL/TIM Y./SCHIAVO ROB
ERTO/REMEN(GORDO)/JERRY"S KIDS/
CHEETAH CHROME/ANTONIO BIVAR/
DAVID NICKERSON/HECTOR/MANUEL/
BOFO/TIJUANA PUNKS/SCOTT L. STEVENS
PENETRACION/ARTHUR SHANE/
KATHY KOWGIRL/MIKE MUIR(ST)/
RICCARCO SIGNORINI/JAVIER R. GASTON
FRANKMURRAY/MIS PADRES/Y MUCHAS
MAS PERSONAS/

WE NEED INFORMATION

PLEASE SEND INFORMATION OF
YOUR AREA OR YOUR BAND

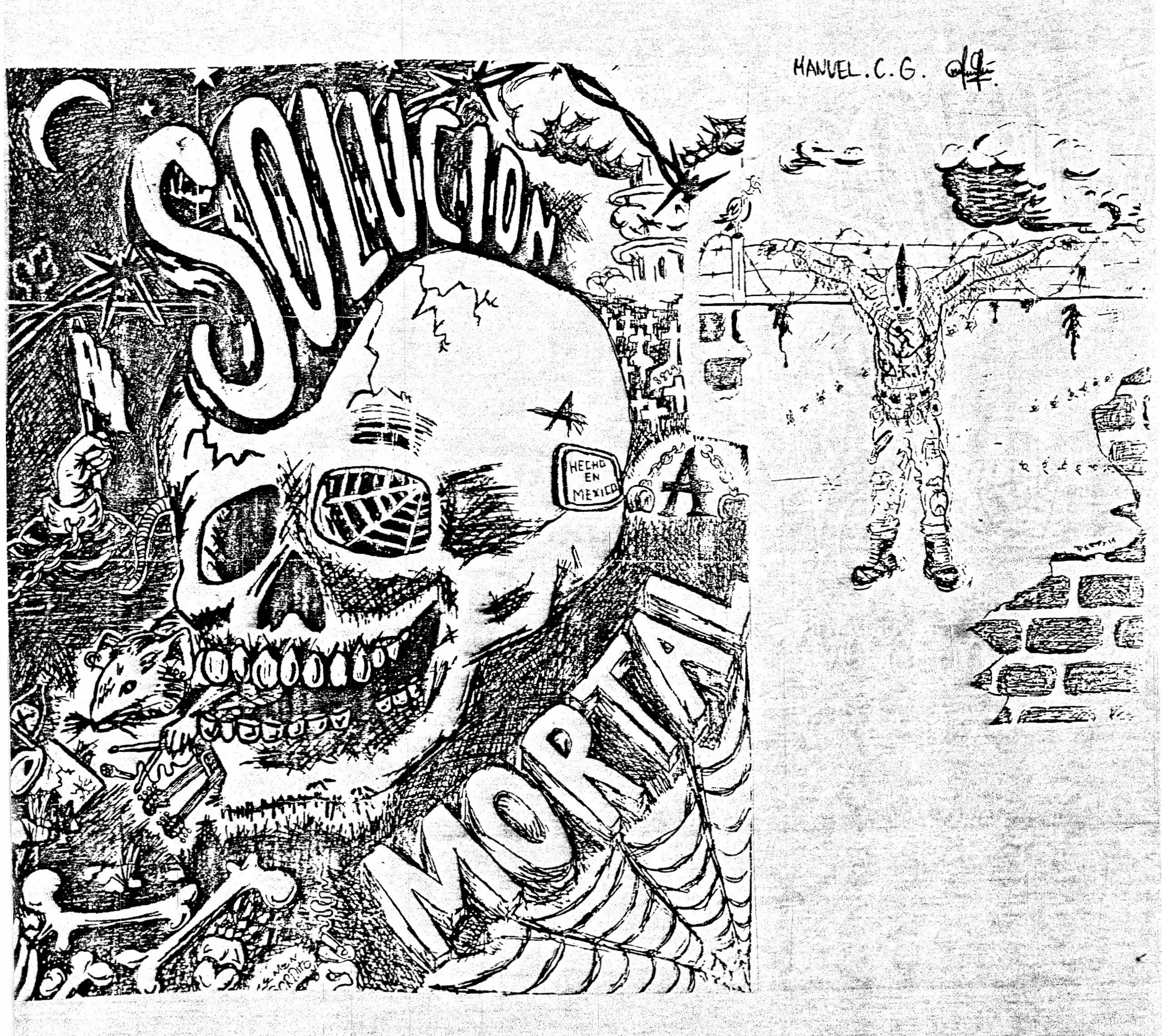


DESORDEN SOCIAL
P.O. BOX 3175
SAN YSIDRO CALIFORNIA 92073

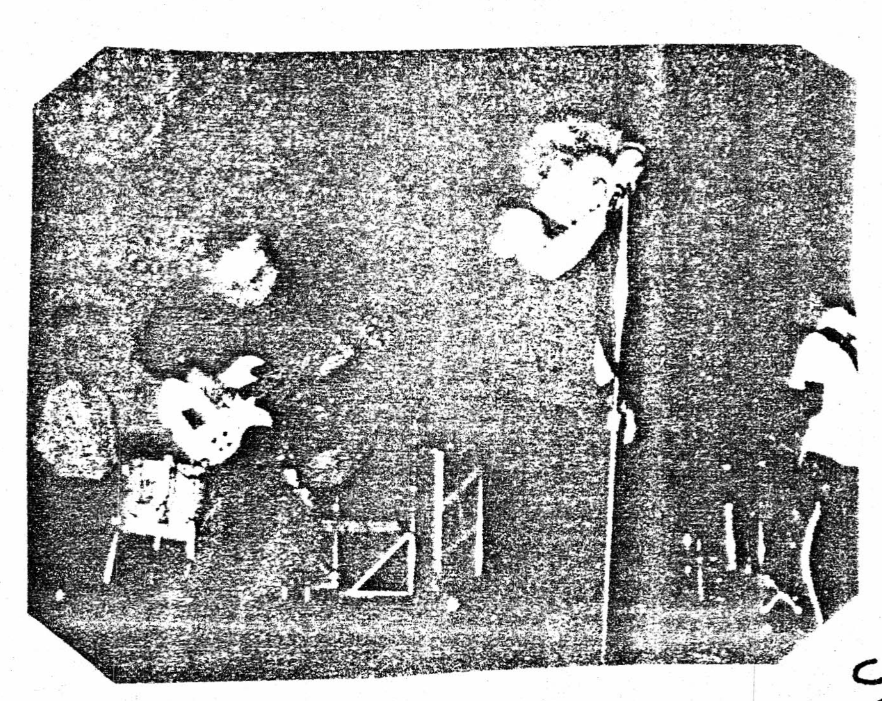
Crees tu qué la verdadera solución sea la guerra?

Guerra Núclear? -No gracias.

A. EINSTEIN - dijo - "Yo no se con que va a combatir el hombre en la Tercera Guerra Mundial, pero en la Cuarta Guerra Mundial va a pelear -- con piedras y palos".



.Uno de los buenos ratos han sido que nos han visitado mas bandas de California como The Front, False - Confesion y Ill Repute.





Solucion Mortal EN TEATRO DE LA UNIVERSIDAD MARZO 16 1984

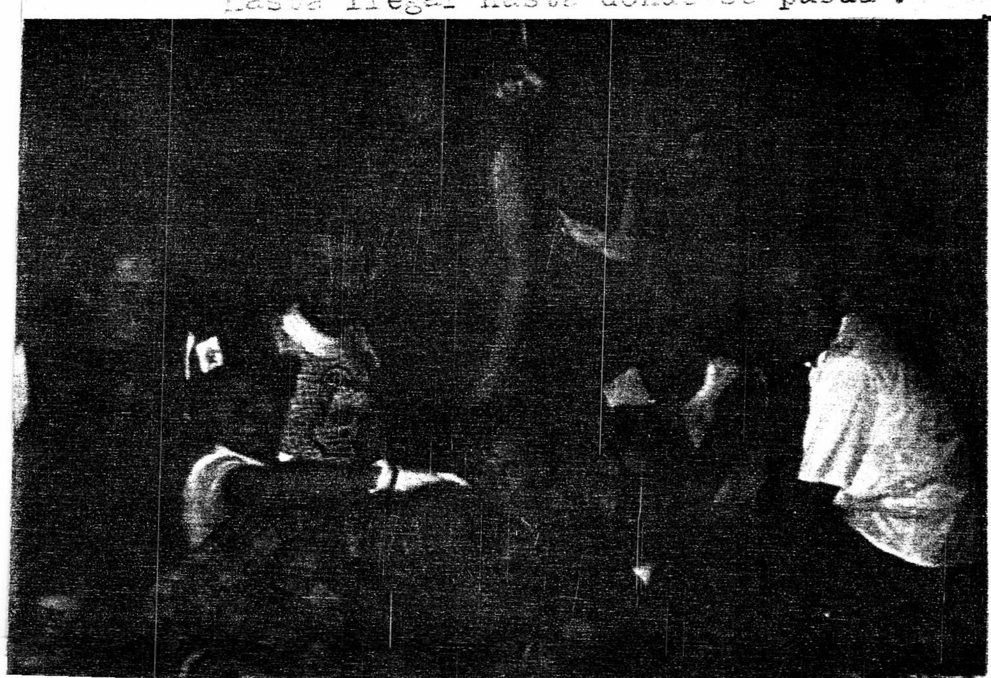
DESORDEN SOCIAL

El ambiente actual se esta tornando dificil para nuestra existencia como ustedes se imaginan en un pais tercer mundista con crisis de economia y una policia opresiva y ratera y otros

factores que nos afectan, pero no importa nosotros seguiremos en esto hasta llegar hasta donde se pueda.

SOLUCION MORTAL SON

Jorbe = VOCAL
AIAN = bateria
Cesar = guitarra
LUIS = bajo



ANTI SISTEMA SOCIAL



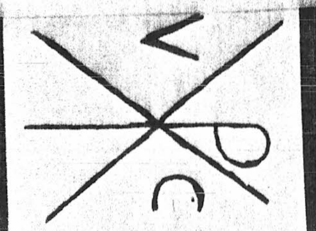
2 bandas de firenze,Italia
En un casette de 60 minutos
(I REFUSE IT/CHEETAH CHROME-
MOTHERFUCKER) $5.00

AFFIRMATION RECORDS
P.O.BOX 30253
INDIANAPOLIS, IN 46220

RAW POWER

VATICAN COMMANDOS

La banda se formo desde Diciembre 1980 .
Vatican Commandos tienen mucho tiempo
Tocando pero desde hace un año empezaron
A tomar las cosas en serio.En ese tiempo
La banda a sacado 2 discos "HIT SQUAD FOR GOD"
"Just A Frisbee".V.C.'S estan en el proceso de
Compremir una cantidad limitada del disco "Hit-
Squad For God".Vatican Commandos viven en
Connecticut (40 millas de New York).Otras bandas
De Conneticut son Reflex,Young Republicans,
Violent children,Cost Gen.



VATICAN COMMANDOS
"JUST A FRISBEE"
$2.50 Postpaid
c/oJIM SPADACCINI
84 GARDINER ST.
DARIEN, CT 06820

UNA GRAN BANDA DE ITALIA
LLAMADA RAW POWER HARA
UN TOUR A U.S.A Y VENDRA
A TIJUANA A TOCAR SEPT. 1,84

TENTATIVE SCHEDULE -

RAW POWER & RIISTETYT USA TOUR
JULY 30 - SEPT. 7 84

MT.	7-30	? ARRIVE
TU	7-31	?
W	8-1	~~Arrive - NEW YORK~~
TH	2	BosTON
F	3	? IN MASS.
ST	4	NEW YORK CITY.
SN	5	NEWARK, NJ
M	6	PHILADELPHIA
TU	7	WASHINGTON D.C.
W	8	off
TH	9	CLEVELAND
F	10	DETROIT
ST	11	CINNCINATI (NEW
SN	12	INDIANAPOLIS
M	13	CHICAGO
TU	14	MILWAUKEE
W	15	MINNEAPOLIS
TH	16	off
F	17	KANSAS CITY
ST	18	DENVER
SN	19	off
M	20	off
TU	21	RENO
W	22	SACRAMENTO
TH	23	BERKELEY
F	24	SAN FRANCISCO
ST	25	SAN JOSE
SN	26	off
M	27	FRESNO
TU	28	OXNARD OR ?
W	29	LOS ANGLES
TH	30	ORANGE CO. OR ?
f	31	SAN DIEGO
ST	9-1	TIJUANA
SN	2	off
M	3	LAS VEGAS
TU	4	PHOENIX.
W	5	TUCSON
TH	6	EL PASO
F	7	off ?
~~ST~~	~~8~~	~~AUSTIN~~
~~SN~~	~~9~~	~~HOUSTON~~

-If you ain't heard either band, write us & we'll send you a RP/RIIS tape. If you send 2 bucks it would help this typically shoe-string operation, Got no cash, fuck it, we'll drpp one to ya anyway.

RAW POWER, the ITALIAN hardcore band ## will do this tour in August & September.

RIISTETYT (EXPLOITED) of FINLAND may join them, we'll know for sure soon.

We will send this to zines etc. in the cities on the tour. Here's some stuff we could use a hand in: thanks Esteban & Eric

-A bus or big van is needed from east coast area.

-R P will bring their guitars only so they need to borrow a local PA, drums etc. in each city.

-They could use any lodging for 1 day.

-Air fare will be about $4,000 for each band. Any money made at shows will be to cover that if possible, & road costs.

-Can we send you some flyers & posters (maybe you could make some copies).

-Can anyone tape the show or maybe video tape it. We will try to release any of it with you & the bands on BCT.

-The guys of R P mentioned that they would like to do gigs with any of the amazing US bands of each city that they've come to know by vinyl etc.

-If any of this sets your guts on fire write us & we'll set this fucker up.

Bad compilation tapes
Chris & Dave
P O Box 16205
San Diego, CA.
92116

-We're selling a R P live/studio 60 min. tape & a RIISTETYT tape in June. So kidz can check it out they're $ 2 ea.

-As of April 14 we've gotten in contact with people in these places: Cinn., Chicago, Detroit, Minneapolis, Los Angeles, San Diego, TJ, Ny, & MA.

RAW POWER

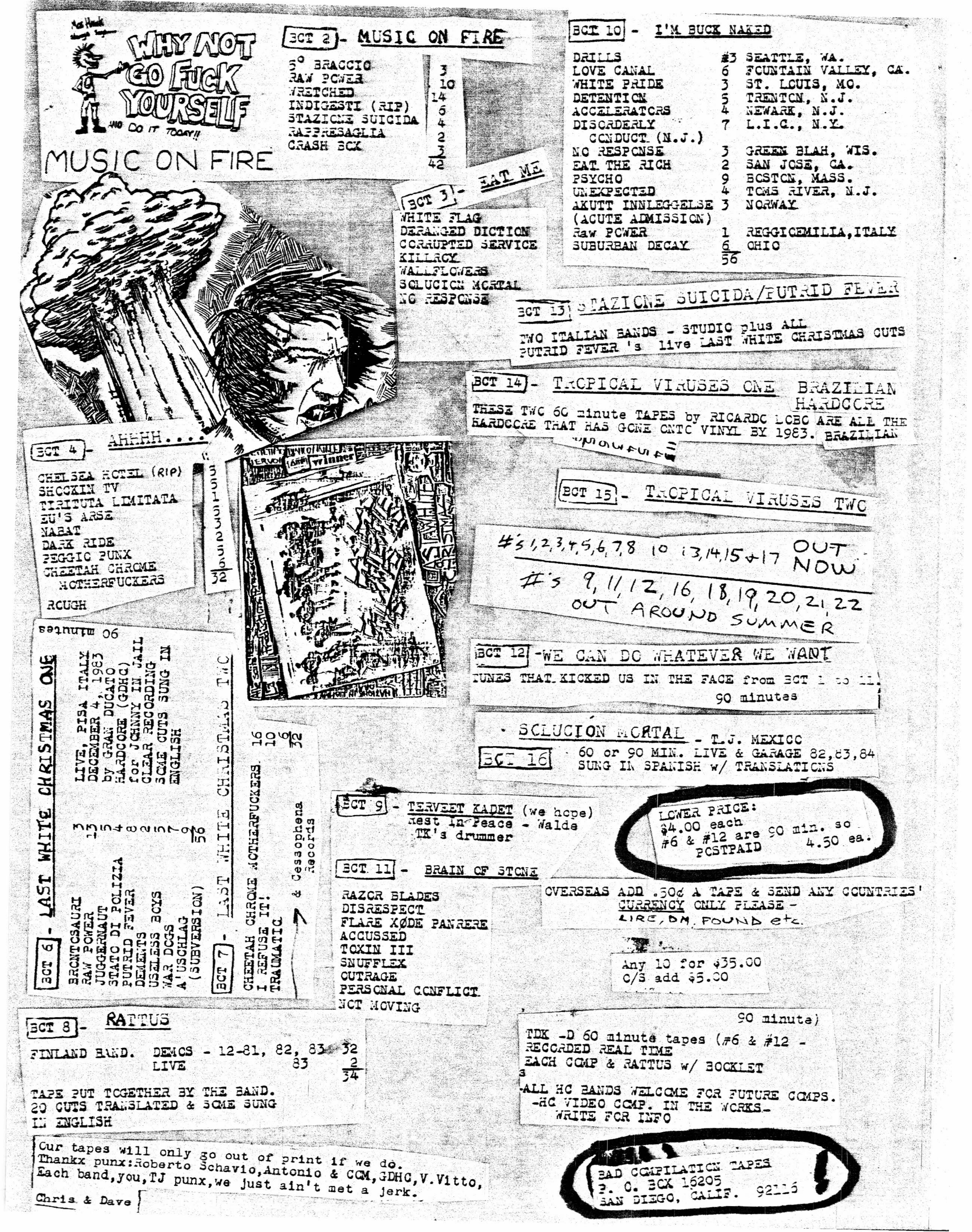
BCT 5 - RAW POWER

ITALIAN HC BAND. STUDIO, 83 — 19
LAST WHITE CHRISTMAS, LIVE 12-4-83 — 23
55 minutes, 10 cuts on #2 — 42
13 cuts on #6
[redacted]
SOME TRANSLATIONS, SOME CUTS SUNG IN ENGLISH

FIRST STRIKE
FIRST STRIKE

BCT 1 - FIRST STRIKE

Name	# cuts
CLITBOYS	8
FUTURE RUINS	4
VIOLATION	6
VATICAN COMMANDOS	4
SKOUNDRELZ	3
MR. EPP	3
POISON CENTER(RIP)	9
EAT THE RICH	7
CULTURAL BREAKTHROUGH	3
	47



WHY NOT GO FUCK YOURSELF — DO IT TODAY!!

MUSIC ON FIRE

BCT 2 - MUSIC ON FIRE

5° BRACCIO	3
RAW POWER	10
WRETCHED	14
INDIGESTI (RIP)	6
STAZIONE SUICIDA	4
RAPPRESAGLIA	2
CRASH BOX	3
	42

BCT 3 - EAT ME

WHITE FLAG
DERANGED DICTION
CORRUPTED SERVICE
KILLROY
WALLFLOWERS
SOLUCION MORTAL
NO RESPONSE

BCT 10 - I'M BUCK NAKED

DRILLS	#3	SEATTLE, WA.
LOVE CANAL	6	FOUNTAIN VALLEY, CA.
WHITE PRIDE	3	ST. LOUIS, MO.
DETENTION	5	TRENTON, N.J.
ACCELERATORS	4	NEWARK, N.J.
DISORDERLY CONDUCT (N.J.)	7	L.I.C., N.Y.
NO RESPONSE	3	GREEN BLAH, WIS.
EAT THE RICH	2	SAN JOSE, CA.
PSYCHO	9	BOSTON, MASS.
UNEXPECTED	4	TOMS RIVER, N.J.
AKUTT INNLEGGELSE (ACUTE ADMISSION)	3	NORWAY
Raw POWER	1	REGGIOEMILIA, ITALY
SUBURBAN DECAY	6	OHIO
	56	

BCT 13 - STAZIONE SUICIDA/PUTRID FEVER

TWO ITALIAN BANDS - STUDIO plus ALL PUTRID FEVER 's live LAST WHITE CHRISTMAS CUTS

BCT 14 - TROPICAL VIRUSES ONE BRAZILIAN HARDCORE

THESE TWO 60 minute TAPES by RICARDO LOBO ARE ALL THE HARDCORE THAT HAS GONE ONTO VINYL BY 1983. BRAZILIAN

BCT 15 - TROPICAL VIRUSES TWO

#'s 1,2,3,4,5,6,7,8 10 13,14,15 + 17 OUT NOW

#'s 9, 11, 12, 16, 18, 19, 20, 21, 22 OUT AROUND SUMMER

BCT 4 - AHHHH....

CHELSEA HOTEL (RIP)	3
SHOCKIN TV	5
TIRITUTA LIMITATA	1
EU'S ARSE	5
NABAT	3
DARK RIDE	2
REGGIO PUNX	5
CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS	6
	32

ROUGH

BCT 6 - LAST WHITE CHRISTMAS ONE

90 minutes

BRONTOSAURI	3
RAW POWER	13
JUGGERNAUT	5
STATO DI POLIZIA	4
PUTRID FEVER	8
DEMENTS	2
USELESS BOYS	5
WAR DOGS	7
A'USCHLAG (SUBVERSION)	9
	56

LIVE, PISA ITALY
DECEMBER 4, 1983
by GRAN DUCATO HARDCORE (GDHC)
for JOHNNY IN JAIL
CLEAR RECORDING
SOME CUTS SUNG IN ENGLISH

BCT 7 - LAST WHITE CHRISTMAS TWO

CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS	16
I REFUSE IT!	10
TRAUMATIC	6
	32

& Cessophena Records

BCT 12 - WE CAN DO WHATEVER WE WANT

TUNES THAT KICKED US IN THE FACE from BCT 1 to 11.
90 minutes

BCT 16 - SOLUCION MORTAL - T.J. MEXICO

60 or 90 MIN. LIVE & GARAGE 82,83,84
SUNG IN SPANISH w/ TRANSLATIONS

BCT 9 - TERVEET KADET (we hope)
Rest In Peace - Walde
TK's drummer

BCT 11 - BRAIN OF STONE

RAZOR BLADES
DISRESPECT
FLARE XØDE PANRERE
ACCUSSED
TOXIN III
SNUFFLEX
OUTRAGE
PERSONAL CONFLICT
NOT MOVING

LOWER PRICE:
$4.00 each
#6 & #12 are 90 min. so 4.50 ea.
POSTPAID

OVERSEAS ADD .50¢ A TAPE & SEND ANY COUNTRIES' CURRENCY ONLY PLEASE -
LIRE, DM, POUND etc.

Any 10 for $35.00
O/S add $5.00

BCT 8 - RATTUS

FINLAND BAND.	DEMOS - 12-81, 82, 83	32
	LIVE 83	2
		34

TAPE PUT TOGETHER BY THE BAND.
20 CUTS TRANSLATED & SOME SUNG IN ENGLISH

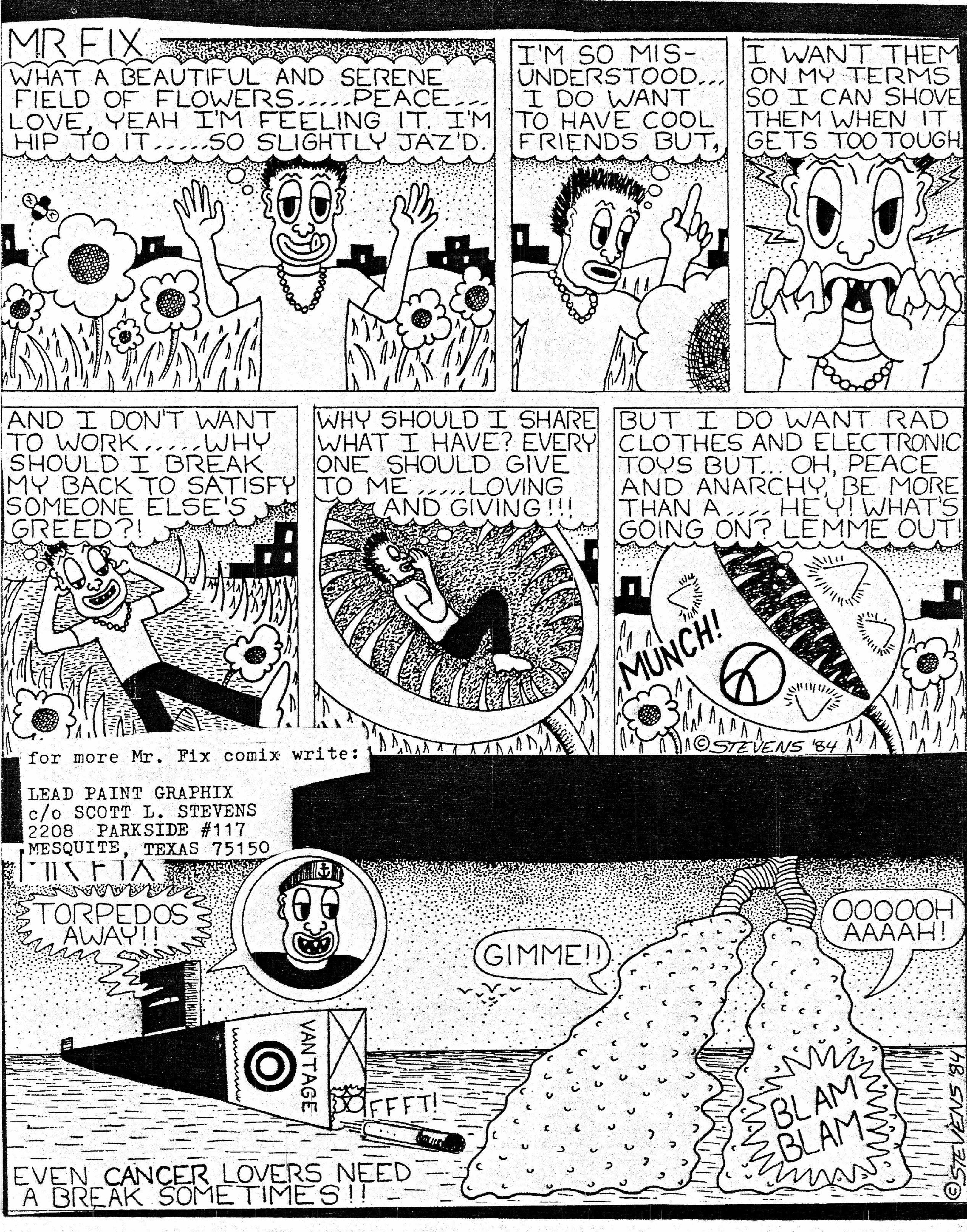
TDK -D 60 minute tapes (#6 & #12 - 90 minute)
RECORDED REAL TIME
EACH COMP & RATTUS w/ BOOKLET

-ALL HC BANDS WELCOME FOR FUTURE COMPS.
-HC VIDEO COMP. IN THE WORKS.
WRITE FOR INFO

Our tapes will only go out of print if we do.
Thankx punx: Roberto Schavio, Antonio & CCM, GDHC, V.Vitto, Each band, you, TJ punx, we just ain't met a jerk.

Chris & Dave

BAD COMPILATION TAPES
P. O. BOX 16205
SAN DIEGO, CALIF. 92116


MR FIX
WHAT A BEAUTIFUL AND SERENE FIELD OF FLOWERS......PEACE... LOVE, YEAH I'M FEELING IT. I'M HIP TO IT......SO SLIGHTLY JAZ'D.
I'M SO MIS-UNDERSTOOD... I DO WANT TO HAVE COOL FRIENDS BUT,
I WANT THEM ON MY TERMS SO I CAN SHOVE THEM WHEN IT GETS TOO TOUGH.
AND I DON'T WANT TO WORK......WHY SHOULD I BREAK MY BACK TO SATISFY SOMEONE ELSE'S GREED?!
WHY SHOULD I SHARE WHAT I HAVE? EVERY ONE SHOULD GIVE TO ME......LOVING AND GIVING!!!
BUT I DO WANT RAD CLOTHES AND ELECTRONIC TOYS BUT... OH, PEACE AND ANARCHY, BE MORE THAN A..... HEY! WHAT'S GOING ON? LEMME OUT!
MUNCH!
©STEVENS '84
for more Mr. Fix comix write:
LEAD PAINT GRAPHIX
c/o SCOTT L. STEVENS
2208 PARKSIDE #117
MESQUITE, TEXAS 75150
TORPEDOS AWAY!!
GIMME!!
OOOOOH AAAAH!
VANTAGE
FFFFT!
BLAM BLAM
EVEN CANCER LOVERS NEED A BREAK SOMETIMES!!
©STEVENS '84

JERRY'S KIDS LP X-CLAIM #6
"IS THIS MY WORLD?"
CONTAINS 12 SONGS

I DON'T BELONG--
CRACKS IN THE WALL--
TEAR IT UP---CRUCIFY ME--
BREAK THE MOLD--
RAISE THE CURTAIN--
VEITNAM SYNDROME--
BUILD ME A BOMB--
NEW WORLD--LOST--NO TIME--
--IS THIS MY WORLD--

Distribution
Rough Trade Important
Dutch East Greenworld
Upstart Systematic

Order yout copy now
SEND $5.00 POST PAID

JERRY'S KIDS
96 ROBERT STREET
BRAINTREE MA
02184

Definitly worth the fin.

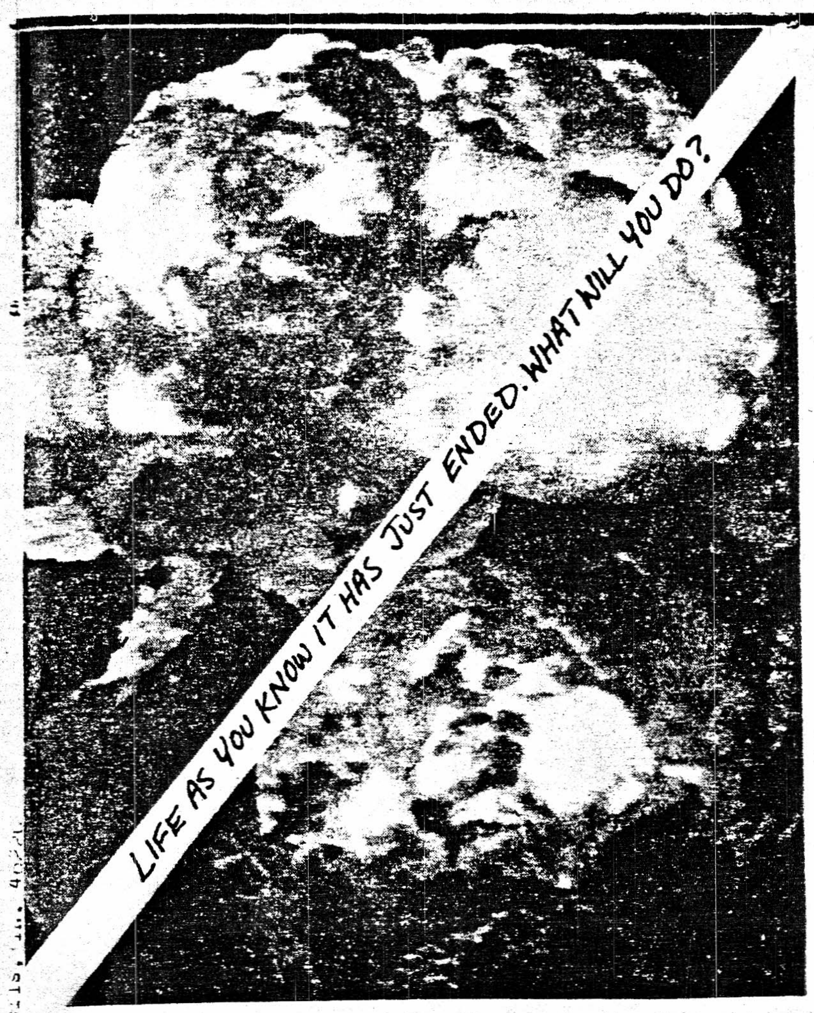


Is this my world?

the LEADING EDGE

c/o Pat Weakland
2019 Chicago St.
SAN DIEGO CA 92110

STATO DI POLIZIA



I suppose I owe an explanation as to why this issue spells the end of Noise For Heroes. There's quite a few, so I'll just rattle off a bunch off the top of my head.

The main one is the fact that after two years of doing this, it often seems like a job and not an adventure, which is what it's meant to be. For this issue I've gone through particular pain -- it was virtually ready to print at the start of November, but I didn't like the cover and much of the contents, so I stalled out until the last weeks of December, when I decided to face the music and bang out one last issue so I could get out reviews of all the records everybody sent me. As a result there's a lot of old stuff in here like the Gang Of Four review from October. All I can say is sorry for the old news.

Aside from the work, though, there's a gulf that's been growing between me and alot of what's happening these days. There really is no "new wave" per se any more. There are alot of bands playing alternative music, but it's not really new, and it doesn't pose a threat to change anything. Alot of these bands are real fun to listen to, but they are an effect and not a cause. The Pistols, the Buzzcocks, the Jam, the Clash -- these groups really mattered because they caused a change in the way people perceived the machinery that makes bands and creates music. The new generation of bands today sounds as good (Channel 3, Angry Samoans, Chron Gen for example) as the early punks, but they don't have that freshness and air of importance. In alot of ways, the new music that is around today is as reactionary as heavy metal, but this is hidden by the credibility that it derives from its roots in '77 punk.

What this means is that although I still get alot of records that I like, there aren't many that I really prize the way I do the records I have by the early bands. And I feel that in some ways it's unfair to the people who read NFH that I have this attitude, because I don't think that it's an attitude that is particularly forward-looking or valuable.

The main thing that's kept NFH alive in the last year is the great diversity of interesting records by US bands. The only thing really needed in the Americas to get things really interesting is a large scale publication that does a decent job of covering independent bands. New York Rocker was the best we had, but they are in the process of commercializing their format, which will probably end their usefulness. Flipside is a great fanzine for the L.A. area and for hardcore in general, but whose gonna dig up groups in Kansas, Toronto, or Tallahasee? Trouser Press has their token America Underground column that manages to review all of 5 records a month when there are about 100 a month to choose from. So right now, all you can do is get local magazines from all over and spend days reading.

Anyway, I don't want to say that this is definitely the last NFH, although I am sending back all subscriber money, because I want to leave the door open to do an odd issue now and then. But others should take up the slack -- write your own fanzine. Dave Way will be putting out his own Diminished Capacity mag soon, which I hope to contribute to now and then, and I'm sure he'll welcome other contributors, too.

In other news, I can't resist giving my own Jam top 20, since Brian took his cuts at it and unforgiveably left out completely two of my top three. So here we go: 1.Going Underground 2.In The City 3.All Around The World 4.When You're Young 5.Strange Town 6.Eton Rifles 7.Dreams Of Children 8.Bricks And Mortar 9.Tube Station 10.Here Comes The Weekend 11.Running On The Spot 12.Standards 13.To Be Someone 14.Private Hell 15.Life From A Window 16.Away From The Numbers 17.Beat Surrender 18.Happy Together 19.But I'm Different Now 20. Funeral Pyre. Best lp -- This Is The Modern World. (US copy with All Around The World)

My favorite second generation new wave band, the Reducers, are on the verge of signing for a year with MSG records, a New York area label. MSG wants to reissue the No Ambition/Out Of Step 45 and then another single (possibly Better Homes And Gardens/Scared Of Cops) followed by an lp. Watch for this band, especially if you like punk flavored pop!

The pride of Brooklyn, the Nastyfacts, have their Drive My Car ep issued in the UK now. Fans of the early Undertones and Buzzcocks shouldn't miss this one.

Finally, a thanks department is necessary. I know reading this sort of stuff is often boring, but it should mean something to those who have helped NFH alot. First is Lou at Lou's records in Cardiff, who first offered to carry NFH and made me think I could do it, then Larry and Rich at Off The Record, where over 45,000,000 copies of NFH have been served, and Larry at Stiff Competition, who is a great guy (even if he does like the Motels) Kudos also to those who helped me sell NFH out of town -- Chuck in Alabama (who also provided me with all the rub on letters that make NFH look like it was done by a professional idiot as opposed to an amatuer idiot--I hope they haven't caught you ripping them off!) Christian Arnheiter in Houston, Kurt Bloch in Seattle, Fred in Durham, NC, and of course, Brian in Vancouver. Thanks also to all the labels and bands that thought it worthwhile to get their records reviewed in NFH -- hope we haven't killed any budding careers!

Sounds like John Travolta's acceptance speech at the Oscars, doesn't it?

Anyway, for a final note, I think the most important thing you can get from listening to new music are things that you can extend to your life in general--that you are capable of making your own decisions and value judgements, and you don't need someone to tell you these things. You don't need radio to tell you what records to buy, you don't need TV telling you you need deodorant, and you don't need to have big bucks telling you to vote for this Republican or that Democrat when neither of them is worth a shit. What you need is to know about the alternatives so that you can make an intelligent choice. It goes for your music, and it should go for your life. Intelligence is your first weapon!

Steve

NOISE FOR HEROES - 3.0.-12

HUSKER DU/NO FEAR OF DEATH/ NØ/SUBURBAN MUTILATION
Wilmar, April 8th

INRI was supposed to play so No Fear of Death started at the early time of eight. Basically, all the locals + SUM/NØ was there to see these guys and a lot of people didn't even know they were to play but never-the-less sat there watching them fool around, you know like tuning and shit. When they started people sat in awe. They played their set well with quickness and perfect timing. Not many adventurers flew to the floor until near 3/4 way through. These guys songs are great. Would like a lyric sheet maybe. Liked NFOD better than Sub Mut, NØ, + INRI. That don't say the others suck, just not favorites.

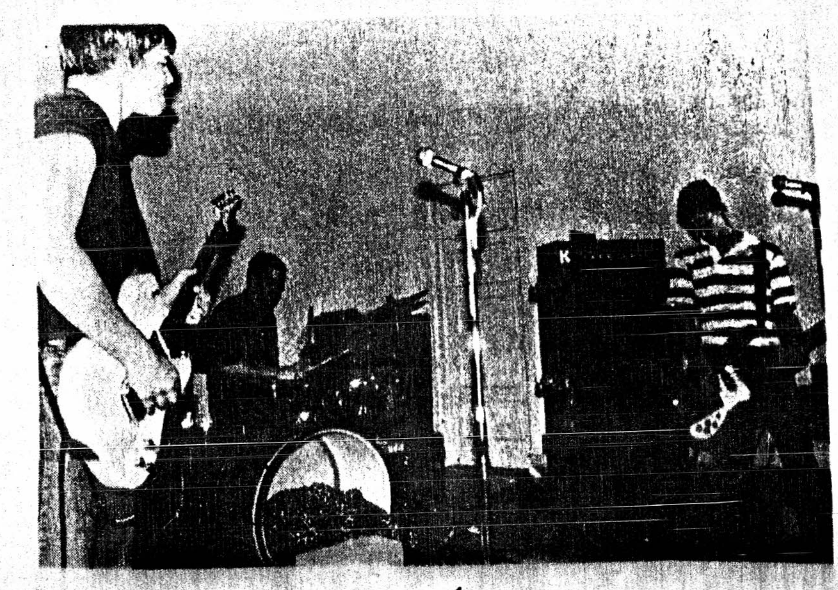
SUM next and the place started to sweat. They were tight and now that I have seen 'em about three times (along with extensive tape playing). A lot of people gathered round the stage and wrigled there bodys to wormy beats. Lots of good humor was in the air and thats good because some people opened up and weren't afraid to express.

Next was NØ. I've seen 'em once and I thought they had a diff, more Ventures type of sound. This time the great drummer had a purple sueded drumkit--claaassssy. Along with the rock cover Paranoid they played a long one-hour set which I liked.

Husker Du took a while to set up but excitement was in the air. Then they exploded with vigorous, fast tunes. The floor was heavy with slamming (expressing), with some heavys really chopping. Their was through the wood, really mashing. Huskers were radiant with energy and were probably enjoying themselves. These three wonderful guys did a pretty diverse set witch seemed to grab a little out of everyone. After the Huskers played there full set till about 11:25, we partyed.



SUBURBAN MUTILATION



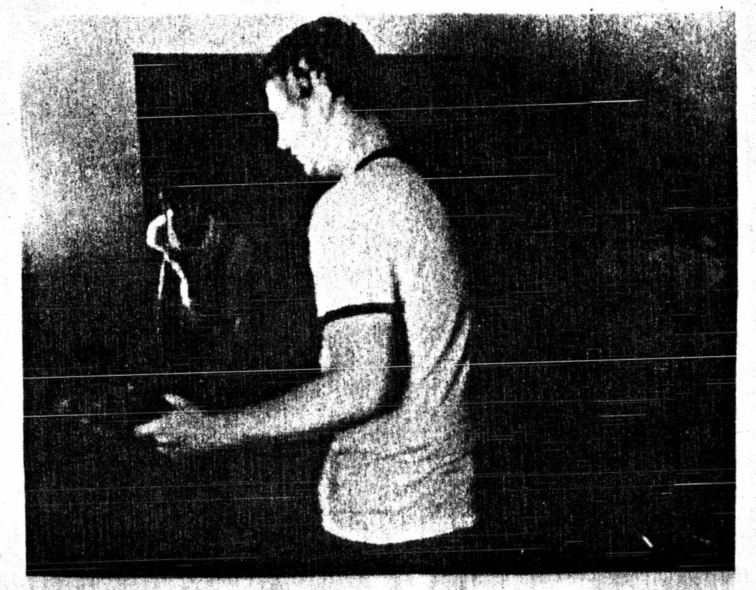
NØ



photos by J Leizer



GREG & BOB of Hüsker Dü



GREG, BOB, & GRANT

NO FEAR OF DEATH with Hüsker Dü / SUBURBAN MUTILATION / NØ

RATS BREATH - OK.

baboon doooley meets Tim Why? da Pope of Punk

ALL LIES! HONEST!

Forgot which zine this is from







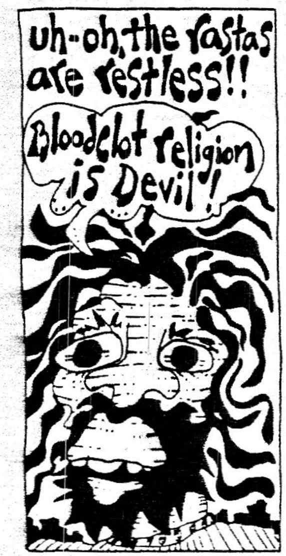


















CHEETAH CHROME



CODE of HONOR

WHAT ARE WE GONNA DO?/WHAT PRICE WOULD YOU PAY?



new single $2.00

Fight or Die lp $5.00

from:

SUBTERRANEAN RECORDS
577 VALENCIA ST. SAN FRANCISCO, CA
U.S.A. 94110

"ALGO MAS QUE NO DEJA DE SER IMPORTANTE RESPECTO A LA GUERRA"

Cuáles serán los motivos por los que se desate una guerra nuclear?-- Cuáles van a ser las consecuencias?-- Quién la iniciara y por qué?-- Volvera a ver otra guerra mundial?

Hay temor de que una guerra mundial cause una destrucción -- total.En las últimas estadisticas de la ONU (Organización de Naciones Podridas) se dijo que hebia tres toneladas de explosi-- vos por cada persona en el mundo; tan solo bastaria con 1Kg para que murieran muchisimas personas. Seria mejor si el dinero - que se gasta en explosivos, por decirlo asi, lo invirtieramos de la siguiente manera;

-El dinero que se gasta en una tonelada lo utilizaramos para ponerle alto al hambre y desnutrición que hay en el mundo.
-El que se gasta en 500Kg se utilizarán para estudios cientificos en beneficio de la humanidad.
-El gastado en 800Kg los invertimos en medicina y estudios para la salud.
-El mal invertido en 600Kg de explosivos que lo utilizaramos -- para dar educación.
-Y el gastado en 100Kg invertirlos en vias de comunicación.

Si sumaramos lo que se gasta por cada persoma que hay en - el mundo en explosivos y lo invirtieramos en algo positivo seria de gran beneficio para todos.

Lo más posible es que esa guerra mundial sea ocasionada por esos imperios bélicos de gobernación politica opresiva que tieene en sus manos al mundo; en las Santas Escrituras a estos - sistemas gubernamentales se les describe como mounstrocidades -- bestiales.

Ningun parlamento politico, ni consejo religioso, ni escuela de filosofia, ni de ciencia, ni tecnologica, nos ha ofrecido siquiera una solución o esperanza; estas fuerzas humanas son también misiles que quizas un dia no muy lejano se lanzaran a la destrucción.

Ningun dictador trastornado de los que se dicen ser hombres - bien intensionados, ni punados de terroristas deben ser quienes apachurren el botón para iniciar esa guerra, ni tampoco alguna - otra persona.

Estas personas con un proposito violento ponen en peligro a toda la humanidad, y estas personas con la finalidad de hacer historia para que nunca se olvide su nombre, son solo ideas -- absurdas, ya que si inician esa guerra que acabe con la humanidad con quien van hacer historia.

Cada ano son celebradas en Ginebra,Suiza entre U.S.A. y la -- U.R.S.S. , pero ninguno cede, solamente se la llevan poniendose pretestos entre ellos mismos.

Los ninos van a ser las principales victimas inocentes de un gobierno absurdo.Mientras se fabrican armas millones de gentes - sufren hambre, miseria y enfermedades; muriendo cada dos segundos en el mundo un nino a concecuensia de la desnutrición.

La radiación de la energia núclear acaba con la flora y la fauna al simple paso de ella, asi como con las personas en - donde la que no muere queda en un estado de irrealidad y oscuridad, sufriendo un colapso emosional hasta después morir como - los demás, atontada sin emitir siquiera un sonido.

Para 1987 USA tiene programado un plan anti-satelites de o-- tros paises con los suyos, se instalaran rayos lazer y robots en el espacio para iniciar la guerra espacial. En la tierra la arma más peligrosa hasta el momento es el misil, pero quien representa más peligro es el hombre de X nación que apriete el botón que active a estos misiles. En el mar hay cientos de - submarinos nucleares esperando la voz de ataque para la próxima guerra nuclear, submarinos como los de la URSS, USA, FRANCIA, INGLATERRA y otros.

El decir que la guerra quitara de la tierra a los sistemas politicos junto con los reyes y sus ejercitos tampoco es un - consuelo; hay que tratar de evitar de que suceda esto no poniendonos de su lado, difundiendo la paz, no enrriquesiendo a quienes después nos destruyan, con solidaridad y humanismo, superación mediante el trabajo, ansias de libertad y de justicia.

A las 8:45 a.m. se lanzo la primera bomba atómica sobre Hiroshima en 1945 con la que termino la Segunda Guerra Mundial e inicio a la carrera armamentista. En caso de otra guerra ya no van a ser bombas atómicas y quizas ya no haya carrera armamentista.

ITALIA

I REFUSE IT

La mayoría de bandas son Rápidas y con energía pero Hay algunas que son ska y Reggae.

ITALIA
En Italia hay alrededor de 3500 punks. Es muy difícil Escribir un reportage de Lo que esta pasando en Italia porque en diferentes Areas estan pasando cosas Diferentes.

Las mejores bandas H.C. Son I REFUSE IT, WRETCHED RAW POWER, P.S.A., 5° BRACCIO, INDIGESTI. CHEETA CHROME.

RAW POWER: BOLOGNA
5 BRACCIO: TORINO
STALAG 17: BOLOGNA
KOLLETTIVO: TORINO
ROUGH: TORINO
PEGGIO PUNX: ALESSANDRIA
NABAT: BOLOGNA
RAPPRESAGLIA: MILAN
WRETCHED: MILANO
INDIGESTI: VERCEZZI
I REFUSE IT: FLORENCE

INDIGESTI y 5° BRACCIO ya Se deshicieron

GRANDUCATO HARDCORE

Es coperación entre los punks y Las bandas de Florence-Pisa-Livorno, Toscana. Ellos son responsables en Organizar conciertos, Casets, Revistas.

Otras bandas H.C. pero no Tan potentes y sin mucha Energía como las otras son STAZIONE SUICIDA, CRASH BOX, RAPPRESAGLIA, PEGGIO PUNX, WAR DOGS, BRONTOSAURI.

Una de las pocas bandas que No tocan Hard core es FUN, FUN tocan musica ska/oi/reggae

RAW POWER

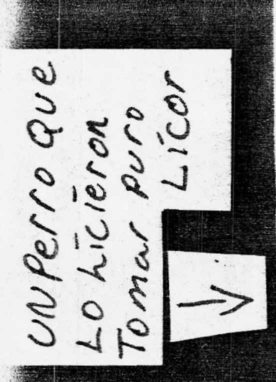
JUGGERNAUT

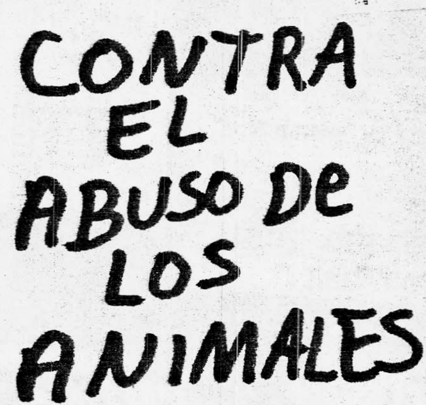


LA POLICIA SE SUPONE QUE ES UN GRUPO DE PERSONAS QUE REPRESENTAN EL ORDEN Y LA JUSTICIA EN MEXICO PERO ESO NO ES SIERTO.LA POLICIA (la mayoria)SON UNA BOLA DE RATEROS UNIFORMADOS QUE NADAMAS ESTAN PARA ROBAR A LA GENTE.NOSOTROS SALIMOS A LA CALLE PREVINIENDO QUE NO SE NOS ATRAVIECE UN POLICIA PORQUE ENTONSES LLA VALIO MADRE EL DIA PORQUE NOS IGNORA NUESTROS DERECHOS Y NOS GOLPEAN O NOS INSULTAN NADAMAS POR VESTIRMOS DIFERENTE.

MUCHAS VECES NOS METEN AL BOTE NADAMAS PORQUE SE LES DA LA GANA Y CUANDO PREGUNTAMOS POR LOS CARGOS NOS DICEN ALGUNOS CARGOS ESTUPIDOS COMO POR VERNOS DIFERENTES O POR ESTAR ESTORBANDO LA VIA PUBÑICA O POR MOLESTAR PERO ESOS SON PUROS PRETEXTOS PARA QUITARNOS EL DINERO Y GOLPEARNOS Y DIVERTIRSE DE NOSOTROS DICIENDO DE COSAS Y RIENDOSE DE LO QUE PENSABAMOS.

LA POLICIA PIENZA QUE NOSOTROS SOMOS OTRA MODA O SOLO UN JUEGO PERO NO QUIEREN ENTENDER DE QUE NO ES UNA MODA NI UN JUEGO PORQUE NOSOTROS REPRE-SENTAMOS ALGO.





90,000 ANIMALES MUEREN CADA SEMANA EN LABORATORIOS INGLESES(NO INCLUYE LOS QUE MUEREN EN EL RESTO DEL MUNDO).

ALGUNOS CHANGOS SON INFECTADOS CON BACTERIA. 3 DIAS DESPUES GRANDES CANTIDADES DE MUCOSA LES SALE POR LAS NARIZES Y LOS OJOS.LES DA FIEBRES ALTAS,PIERDEN LA HAMBRE,Y RESPIRAN CON DIFICULTADES.ASI SON DEJADOS EN ESE ESTADO ASTA QUE SE MUERAN.

UNOS CONEJOS FUERON OPERADOS.LA OPERACION CONSISTIO EN DESTRUIR LA MAYOR PARTE DE SU MENTE PARA OBSERVAR SI TODABIA SABIAN COMER.

LOS ANIMALES SON ENVENENADOS CON INSECTISIDAS,PINTURAS,SHAMPOOS, CERA PARA PISOS, O CUALQUIER COSA QUE SE LES ACURRA USAR A ESOS BABOSOS.

83% DE LAS OPERACIONES SON CONDUCIDAS SIN ANESTECIA.

LOS ANIMALES NESESITAN TU ALLUDA PARA NO ESTAR SUFRIENDO NI MURIENDO NADA MAS PORQUE A OTRO ANIMAL SE LE OCURRE HACER EXPRIMENTOS.

SATURADOS

VOCAL: Victor
Bajo: Ricardo
Guitarra: Jorge
Bateria: Nemilson

Saturados fueron entrevistados por el medio de el correo.
Saturados es una banda de Sao Paulo Brasil, Las siguientes respuestas fueron dadas por la banda.

D.S.-Porque escoguieron el nombre de Saturados?

Saturados-Con el nombre Saturados queremos decir que no estamos satisfechos con la sociedad, con el sistema y con la represion.

D.S.-Cuanto tiempo tienen tocando?
Saturados- nosotros llevamos tocando en la banda 1 año.

D.S.-Nos podrian decir el pasado de la banda?
Saturados-Todo comenzo cuando Victor (vocal) me dijo que si queria tocar el bajo, la banda apenas empezaba luego conseguimos bateria y guitarra, la banda no se a desecho y asi hemos tocado por 1 año sin cambiar de integrantes.

D.S.-Pueden describir su govierno?
Saturados-La situacion de **Brasil** no esta bien, tenemos muchas deudas para salir de la situacion en la que estamos, la gente de Brazil no reciben ninguna alluda de el govier.

Nemilson y Jorge

SATurados

D.S.-A la gente de Brasil les afecto los problemas que hubo con Inglaterra y Argentina sobre las Malvinas?
Saturados-Esta guerra no nos afecto para nada porque Brasil fue amistoso con Argentina y nada mas.

SATURADOS DE BRASIL

D.S.-Nos puedes describir la situacion actual en Brasil con los punks (que hacen)
Saturados-La situacion de los punks es que: protestamos todo el tiempo contra la clase de represion que nos dan, con las bandas en los conciertos nosotros hacemos nuestra protesta, los conciertos llama la atencion a la gente.

D.S.-Ustedes tienen problemas con la policia?
Saturados-nosotros si tenemos muchos problemas con la policia porque son muy estupidos, la policia agarra a los punks nadamas por que si.

Ricardo

Jorge.

D.S.-Algunos comentarios o algo que quieren decir.
Saturados-Pienso que es interesante tener contactos con punks de todos los paises, eso es muy importante para las bandas, con eso podemos hacer mas fuerte nuestro movimiento.

D.S.-Que piensan de la anarquia?
Saturados-Pienso que es lo mejor para vivir una en comun.

D.S.-Ustedes han tocado fuera de Sao Paulo? de Brasil?
Saturados-Nosotros si hemos tocado fuera de Sao Paulo, hemos tocado dos presentaciones en Rio De Janeiro y tenemos planeado tocar en otras ciudades de Brasil, pero fuera de Brasil no hemos tenido la oportunidad.

D.S.-Tienen planeado hacer un tour?
Saturados-Tenemos planeado tocarfuera de Sao Paulo pero no fuera de Brasil.

D.S.-Cuales son sus bandas favoritas?
Saturados-Exploited, Dead Kenedys, Minor Threat, ect. ect.

D.S.-Tienen algunos planes para el futuro como una banda?
Saturados-Nuestros planes son sacar un disco y segir haciendo conciertos.

D.S.-Que piensan de las bandas americanas?
Saturados-Aqui en Sao Paulo nos gustan mucho las bandas americanas pero no tenemos mucha informacion de ellas.

D.S.-Que piensan de la religion?
Saturados-Aqui tenemos muchos catolicos pero mejor no hay que hablar de esto.

VATICAN COMMANDOS

VATICAN COMMANDOS ES UNA GRAN BANDA DE CONNETICUT QUE FUE ENTREVISTADA POR EL MEDIO DEL CORREO.
ESTA BANDA TIENE DOS DISCOS Y PIENSAN SACAR OTRO DISCO EN EL VERANO, LAS SIGUIENTES RESPUESTAS FUERONDADAS POR LA BA LA BANDA.



D.S.-DESDE CUANDO LA BANDA EMPEZO A TOCAR?
VC'S-LA BANDA TIENE TOCANDO 3AÑOS, POR LO REGULAR EN SOTANO Y EN ESCUELAS PERO DESDE EL AÑO PASADO EMOS TOCADO EN CLUBS PARA TODA LAS EDADES.

D.S.-PORQUE ESCOGUIERON EL NOMBRE VATICAN COMMANDOS?
VT's-EL NOMBRE VT's salio hace 1 ½ CUANDO ESTABAMOS ESCRIBIENDO LA CANCION "HIT SQUAD FOR GOD" Y ALGUIEN SUGERIO QUE PORQUE NO NOS PONIAMOS EL NOMBRE DE VT's.

D.S.-PORQUE LE PUSIERON EL NOMBRE "HIT SQUAD FOR GOD" A SU PRIMER DISCO?
VT's-NOSOTROS PENSAMOS DE QUE LLA ERA TIEMPO DE DECIR ALGO AL RESPECTO(SOCIALMENTE Y PSYCOLOGICAMENTE)CUANDO DECIMOS PHISOLOGICAMENTE NOS REFERIMOS A DECIR LO QUE CENTIMOS PARA DESHAOGARNOS.

D.S.-CUALES SON SUS BANDAS FAVORITAS?
VT's-HUSKER DU, KILLING JOKE, SLAM, ULTRA VIOLENCE BLACK FLAG, CIA, AGENT ORANGE, U2, RAMONES.

D.S.-QUE PIENSAN DE EL GOVIERNO DE U.S.A.
VT's-EL GOBIERNO DE U.S. EN SI MISMO TIENE SUS PROBLEMAS PERO NOSOTROS PENSAMOS QUE SI TIENE EL PODER PARA CAMBIAR LO QUE ESTA MAL PERO CUANDO NO TIENE ESE PODER ES CUANDO HAY PROBLEMAS.

Vatican Commandos son
Chuck Wheat=vocal 18 años
Dave Hower = bateria 16 años
Mike pollock=Guitarra 15 años
Jim Spadaccini=bajo 18 años

D.S.-TIENEN PROBLEMAS CON LA POLICIA?
VT's-LOS POLICIAS DE CONNECTICUT NO SON SANGRONES, ALGUNOS DE LOS POLICIAS HAN BENIDO AL ANTHRAX(conciertos para todas las edades)PARA REVISAR DE QUE SE TRATA EL ASUNTO, SABEN QUE ES ILEGAL PERO NO NOS MOLESTAN.

PARA MAS INFORMACION
Escribeles a
VATICAN COMMANDOS
84 GARDINER ST
DARIEN, CT, 068
USA

D.S.-DE QUE SE TRATAN SUS CANCIONES(Letra)?
VT's-NUESTRAS CANCIONES SE TRATAN DE TODO LO QUE ESTA AL REDEDOR DE NOSOTROS O CUALQUIER COSA QUE ESTA PASANDO DENTRO DE NOSOTROS.
D.S.-TIENEN ALGUNOS PLANES PARA EL FUTURO(como una banda)?
VT's-LOS PLANES PARA EL FUTURO SON HACER UN TOUR ALA COSTA DE EL ESTE Y TRATAR DE SACAR OTRO EP. PARA EL VERANO.

D.S.-TIENEN UNA BUENA ESENA EN SU AREA?
VT's-LA ESENA EN CT. ESTA MUY BIEN, MUCHOS JOVENES NOS APOLLAN ULTIMAMENTE, LAS MEJORES BANDAS SON: LOST GENERATION, NO MILK ON TUESDAY, VIOLENT CHILDREN, SEIZURE, 76% UNCERTAIN,

VATICAN COMMANDOS

D.S.-QUE PIENSAN DE LA RELIGION?
VT's-NOSOTROS PENSAMOS QUE CUALQUIER PERSONA PUEDE CREER EN ELLA (NO ESTAMOS EN CONTRA DE ELLA)PERO SI ESTAMOS EN CONTRA DE LA RELIGION ORGANISADA QUE SE APROVECHA DE LAS PERSONAS POBRES Y USA SU DINERO PARA FORSAR SUS MORALES.





FINLANDIA

Todo empezo en 1977 la mayoria de las bandas fueron influenciadas por los SEX PISTOLS, CLASH, DAMNED etc. En este periodo no sucedio gran cosa. En 1978 surgieron bandas como RATTUS, LAMA, KOHU-63 y en 1980 bandas como TERVEET KADET, KAAOS etc. las cuales fuero influenciadas por bandas de inglaterra como discharge, UK SUBS, DISORDER, CHAOS UK, CRASS etc.

En esta etapa surgieron discos de RATTUS y TERVEET KADET y tambien surgieron compañias disqueras dedicadas solamente al punk como PROPAGANDA y P. TUOTANTO

Algunas de las mejores bandas de finlandia son:

TERVEET KADET: Banda del norte de finlandia, hardcore rapido, sus letras son muy simples.

RATTUS: Hardcore salvaje, influenciada por discharge, acelerados.

KAAOS: Banda trash de finlandia grandiosa, guitarra pesada.

LAMA: una de las primeras bandas hardcore-trash, grandiosa.

RIISTETYT: Banda de Tempere, finlandia una de las mejores, hardcore acelerado.

BASTARDS: Super rapido, trash tiene vocales fuertes, grandioso.

APPENDIX: Gran sonido trash y algo de punk.

TAMPERE SS : Musica influenciada por disorder y chaos uk, hardcore

MAP: Musica trash, la guitarra y el bajo salvajes.

VARAUS: Trash total especialmente la bateria, grandiosos.

INGLATERRA

H.C. CHARGED G.B.H

En inglaterra la onda punk empezo como todos lo sabemos en 1976 con musica delos SEX PISTOLS, THE CLASH, DAMNED etc. de los cuales ya desaparecieron o se hicieron "estrellas de rock.

En 1978 fue cuando empezaron a surgir bandas como ANGELIC UPSTARSTS, UK SUBS, COCKNEY REJECTS etc. Este se puede decir que fue uno de los periodos mas dificiles ya que no habia comunicasion entre los punks y no existian revistas.

Mientras tanto surgia una banda llamada CRASS los cuales son los originales del sonido "Hardcore- politica- punk- ruido.

Enlos'80 empezo a surgir el movimiento Oi!el cual es un movimiento para unir a los punks con los skinheads ya que en inglaterra habia muchas peleas entre estos, surgieron bandas como ANTI-PASTI, EXPLOITED, VICE SQUAD,CHRON GENERATION etc.

Yahora en el presente existen bandas la mayoria influenciadas por CRASS como FLUX OF PINK INDIANS, DIRT, SUBHUMANS, RUDIMENTARI PENY , MOB etc. Y tambien existen bandas influenciadas por el hardcore como: DISORDER,CHAOS UK, DISCHARGE, AMEBIX,GBHetc.

ATTAK

BLITZ

UPROAR

Oi!





DISORDER



CONFLICT

BANDAS:

DISCHARGE: Hardcore, aunque el ultimo disco de estos parece rocker.
Discorder: HARCORE- trash, musica exelente,acelerados.
ANTISECT: Influenciados por discharge pero mejores letras.
SUBHUMANS: Grandiosos, letras de su musica radicales e inteligentes una de las mejores.
CHAOS UK: Hardcore a una velocidad de 100 k.p.h. buenas letras,salvajes.
CRASS: Una de las bandas mas politicas , pacifistas,musica semi-trash.
G.B.H. : Banda hevy metal- hardcore, se dice que se creen estrellas de rock. Buenos.
DIRT : Influenciada por crass la vocal esta grandiosa.
EXPLOITED: Una de las bandas es tupidas de inglaterra, son anti crass, la musica es buena pero la actitud de estos no.
MAU MAUS : GRAN rapides, influenciada por discharge.

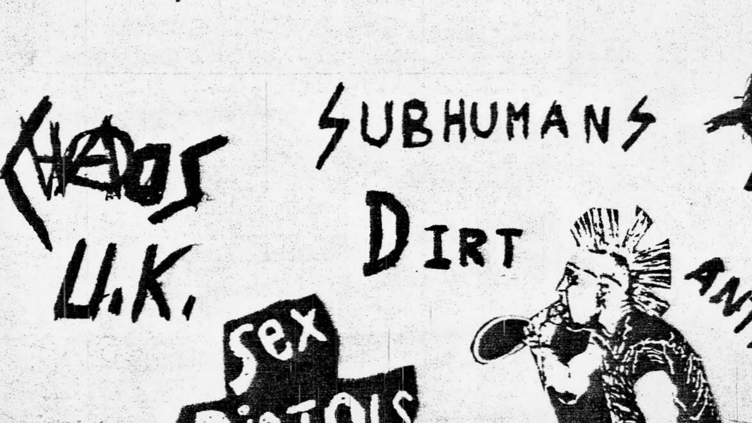
IMPACT

DEATH SENTENCE



ACTION PACT





J.C.

TIJUANA

Entre los 78 79 empezamos a conocer por medio de revistas el movimiento punk. A principios de los 80 empezaron a organizar conciertos en el teatro de la universidad con bandas de california que tocaban punk y ska posterior mente se empezo a tomar conciencia y entralazar ideas acerca de lo que queriamos.Nos empesamos a interesar en la musica como medio de decir lo que sentimos acerca del medio que nos rodea



En el 82 comensaron a asistir a conciertos a california y se formo la primera banda hard core de tijuana. Solucion Mortal empezo a dar sus primeras tocadas en diferentes partes.Empezaron a traer bandas hard core de california a el teatro de la universidad.

En el 83 huvo cambios en Solucion Mortal y se formaron otras bandas como Catarsis,Inextremis Minoria conciente.

Se empesaron a organizar conciertos en el Salon Bagdad de Noche despues de cuatro conciertos con bandas Americanas y Mexicanas ya no quicieron rentar el lugar porque prefirieron artistas comerciales.



Despues se organizo un concierto a ayuda de el Salvador en el cual tocaron 8 bandas,algunas eran ska otras rockabily y Hard Core.Pero al ulti mo llego la policia y no pudieron tocar las dos ultimas bandas que eran Minute Men y Circle Jerks

Siguieron otras tocadas por Solucion Mortal
pero casi con su desaparicion por la oprecion
de gente.

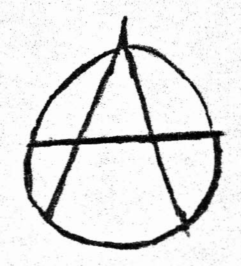


SOLUCION MORTAL EN REGINES Febrero 1 1984

JorGE

Juan Cesar

Luis



Llegamos al 84 sano y salvos despues de haber estado varias veces en la carcel (ESTU IMOS EN LA CARCEL NADAMAS PORQUE NOS BESTIMOS DIFERENTE)

Y aguantar la rutina de la ciudad.
1984 nos a traido buenos y malos momentos

DAVID NICKERSON →

VIEJO CANTANTE



JorGE ←

NUEVO CANTANTE

BRASIL



En Brazil todo comenso en los '77' y en los '78-79' ya habia 4 bandas. En los 80-81 el movimiento empeso a creser y mas bandas empezaron a surgir. Las bandas empezaron a tocar en lugares chicos.

SATURADOS

Al principio el movimiento era violento pero con el tiempo los punks se fueron uniendo en vez de peliarse entre ellos.



Para el final del año 1982 se organizo un festival que duro 2 dias. El festival fue gratis, 3000 punks atendieron el festival. En el festival se exhibieron discos, revistas, fotos, videos, camisas, y el primer libro sobre punks publicado por Antonio Bivar.

En el festival tocaron 21 bandas, al final de el festival la policia llego y arresto a 25 punks

OLHO SECO

IO BANDAS "PUNK"
NA FREGUESIA DO Ó

AVESSO PUNK

SHOW MUSICAL
PARA GRAVAÇÃO
DA TV CULTURA
COLABORAÇÃO:
SEC. MUN. DE CULTURA

DIA 19/02/84 DAS 16 ÀS 20H
R. MARTINS HERENDIA, ALT. Nº 250
(FÁBRICA DESATIVADA - FREGUESIA DO Ó
REFERÊNCIA MANNESMAN)

La ciudad de São Paulo fue asombrada cuando el primer disco punk fue comprimido. El disco contiene 3 de las mejores bandas, Olho Seco, Inocentes y Cólera. El disco "Grito Suburbano" dio a conocer el movimiento punk por todo Brazil.

INOCENTES
SATURADOS
COLERA

PUNKS UNIDOS

PUNK ao VIVO

SHOW DE LANÇAMENTO
DO COMPACTO "MISÉRIA E FOME"/INOCENTES.
A VENDA NO LOCAL

AO VIVO NA P.U.C.

INOCENTES
RATOS DE PORÃO
E DOSE BRUTAL

Sábado Dia 04/06/83
às 22:00 Horas

INGRESSO Cr$: 500,00

Rua Monte Alegre, 315

OVO ENDEREÇO DA "PUNK ROCK" DISCOS RUA AUGUSTA, 2299 L-


PRESENTA
B.O.G.D.S
N°2
BRAINS OUT GRANDUCATO SKUNKZINE
32 incredibili pagine.... da infarto !!!!
CONTINUANO LE AVVENTURE DI FRITZ
...come faro' a leggerla tutta?? mi faranno crepare!!!!
CHAOS U.K.
CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS
GRANDUCATO HARDCORE
BRASILE
WRETCHED
RAW POWER
EU'S ARSE
I REFUSE IT!
AMERICA'S HC
JUGGERNAUT
SOCIAL UNREST
PUTRID FEVER
JODY FOSTER'S ARMY
stazione suicida
UNDERAGE
U.D.S.
USCITA DI SICUREZZA
D-FEKT
WARDOGS
NECROS
DEAD KENNEDYS
SHOCKIN' TV
BASTA
CRASS
per riceverla inviare
£ 1500+500 a:
Stefano Cantini
via ROMA n°231
56025 Pontedera -Pi-
Riccardo Signorini
via GIOVANNI XXIII 42
56030 Calcinaia
-Pi-



POISON

DISTRIBUTION

WRETCHED = 7" 8 SONGS $ 2.20 P.P.
EU'S ARSE / IMPACT = 7", 2 BANDS, 12 SONGS $ 2.20 P.P.
CANI = 7" 6 SONGS $ 3. P.P.
FALL-OUT = 7" 2 SONGS $ 2.50 P.P.
REIG = 7" 2 SONGS $ 3.00 P.P.
STIGMATHE = 7" 3 SONGS $ 2.50 P.P.
NABAT = 7" 4 SONGS $ 3.00 P.P.
BASTA = 7" 5 SONGS $ 3.00 P.P.
Bloody Riot = 7" 4 SONGS $ 2.50 P.P.
SHOTGUN Solution = 7" 4 SONGS $ 3.00 P.P.
UPSIDE = 7" 4 SONGS $ 2.50 P.P.
NIGHTERS = 7" 4 SONGS $ 3.00 P.P.
DECLINO = 7" 6 SONGS $ 2.50 P.P.
PEGGIO PUNX = FIRST 7" 5 SONGS $ 2.00 P.P.
PEGGIO PUNX = SECOND 7" 6 SONGS $ 2.50 P.P.
RAPTUS = COMPILATION LP, 14 SONGS, 8 BANDS $ 6.50 P.P.

TAPES

P.S.A = 14 + 14 SONGS $ 4 P.P.
Putrid Fever = 10 SONGS $ 3 P.P.
Juggernaut = 7 SONGS $ 2.50 P.P.
Raw Power = 15 SONGS $ 3.50 P.P.
Stazione Suicida = 18 SONGS $ 3.00 P.P.

THE PRICES postpaid BY [redacted] AIRMAIL

SEND MONEY CLOSE IN THE LETTER OR INTERNATIONAL MONEY ORDER TO:

G. D. H. C.
SCHIAVO ROBERTO
Via S. Ippolito, 8
50051 CASTELFIORENTINO
FIRENZE - ITALY

VERBAL ABUSE

From Houston, Texas — *"JUST AN AMERICAN BAND!"*

Nicki Sicki: Words
Joey: Guitar
Brett: Bass
Gregg James: Drums

POWERED BY BUDWEISER

impact, worth it alone for Nikki Sikki's gutter vocals.

LP $6.00

VERBAL ABUSE

REBELS AND INFIDELS

Rebels and Infidels "Corporate Picnic" *from Oakland, CA*



"FU 82"

FUCK-UPS

FUCK-UPS 7"33 $3.00



VERBAL ABUSE and REBELS & INFIDELS Albums
$6. Postpaid

FOWL RECORDS
P.O. BOX 1821
S.F. CAL. 94101

Send CASH or money order

Distributed by:
ROUGH TRADE, SYSTEMATIC, IMPORTANT, DUTCH EAST, TOXIC SHOCK, and DISORDER